

LITECRAFT®

LED Mini PAR AT3



Mit dem LED Mini PAR AT3 erhält die LITECRAFT Family ein neues Mitglied. Der kompakte Scheinwerfer nutzt das Gehäuse vom LED Mini PAR RGB Pro, setzt aber auf die AT3 Technik, welche für die RGB Farbmischung innerhalb der Optik steht. Das Ergebnis ist eine noch bessere Farbmischung ohne Farbschatten und natürlich ein erheblich verbesserter Lichtoutput. Das besonders kompakt konzipierte Gehäuse sowie der enge Abstrahlwinkel von nur 10° machen den LED Mini PAR AT 3 zum perfekten Truss Toner zur Innenbeleuchtung von Traversen. Der Doppelbügel sorgt dabei für eine einfache Befestigung bzw. freien Stand ohne zusätzliches Montagematerial.

LED Mini PAR AT3

Best.-Nr.: 184694

Optisches System

Optiken	wechselbare optische Systeme
Abstrahlwinkel	10°(25° optional)

LED-Lichtquellen

LEDs	7x 3 W Multicolour LEDs
Farben	7x rot, 7x grün, 7x blau
Lebensdauer LEDs	je nach Anwendung > 50.000 Stunden
Typ. Intensität nach 50.000 Betriebsstunden	70%
Farbmischung	RGB

Temperaturbereiche

Umgebungstemperatur	0°/+40°C
Betriebstemperatur	max. 85°C
Kühlung	Konvektionsgekühlt

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX 512
DMX 512-Kanäle	1/2/3/7 (4 Modi)
Interner Speicher	Audio/Stand Alone-Programme Festfarben, Master-/Slave-Steuerung
Menü-Display	LED 4-stellig
DMX 512-Anschluss	XLR 3 pol

Technische Daten

Netzspannung	100-240 V 47-63 Hz
Stromaufnahme	0,13 A bei 230 V

Gehäuse

Material	Aluminium
Farbe	schwarz
Gehäuse-Schutzklasse	keine IP Klassifizierung

Maße/Gewicht

Maße (L x B x H)	25,0 x 18,5 x 14,5 cm
Gewicht	2,4 kg
Montage	Montagebügel mit Bohrung zweiter Bügel für Bodenmontage

Besondere Features

- Farbmakros vorprogrammiert
- stufenlos dimmbar
- Master-/Slave-Modus

Zubehör inklusive

Schukostecker

Zubehör

Linsenset 25°	Best.-Nr.: 184696
TA 1 Theaterhaken, schwarz	316440
GC 1 Haken, silber	293530
Half Coupler Lite 2"	313109
Sicherungsseil inkl. Verbindungsglied (BGV C1)	319142

LITECRAFT®

LED Outdoor PAR AT3



Auch im Architekturbereich Outdoor ist die LED nicht mehr wegzudenken. Die Vorteile liegen auf der Hand. Kein ständiges Austauschen von Leuchtmitteln durch besonders langlebige LEDs und dadurch reduzierte Folgekosten die sich auch bei der Stromaufnahme deutlich zeigen! Die Anforderung nach einem Gerät mit der Schutzart IP 65 befriedigt LITECRAFT mit dem LED Outdoor PAR AT3. Das Gerät kann sowohl in eine Programmierung mittels DMX eingebunden werden als auch eigenständig Farbverläufe oder feste Farben zu generieren. Insgesamt 18 LEDs mit 3 W RGB Leistung unter einer Linse sorgen für kräftige Farben.

LED Outdoor PAR AT3, schwarz

Best.-Nr.: 184684

Optisches System

Optiken	wechselbare optische Systeme
Abstrahlwinkel	25° (10°, 40° optional)

LED-Lichtquellen

LEDs	18x 3 W Multicolour LEDs
Farben	18x rot, 18x grün, 18x blau
Lebensdauer LEDs	je nach Anwendung > 50.000 Stunden
Typ. Intensität nach 50.000 Betriebsstunden	70%
Farbmischung	RGB

Temperaturbereiche

Umgebungstemperatur	- 25°/+80°C
Betriebstemperatur	max. 100°C
Kühlung	Konvektionsgekühlt

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX 512
DMX 512-Kanäle	1/2/3/7 (4 Modi)
Interner Speicher	Audio/Stand Alone-Programme Festfarben, Master-/Slave-Steuerung
Menü-Display	LED 4-stellig
DMX 512-Anschluss	XLR 3 pol

Technische Daten

Netzspannung	100-240 V, 47-63 Hz
Stromaufnahme	0,35 A bei 230 V

Gehäuse

Material	Aluminium
Farbe	schwarz
Gehäuse-Schutzklasse	IP 65

Maße/Gewicht

Maße (L x B x H)	36,5 x 33,3 x 29,6 cm
Gewicht	7,1 kg
Montage	Montagebügel/Bodenfuss mit Bohrung

Besondere Features

- RGB unter einer Linse
- besonders gute Farbmischung
- Farbmakros vorprogrammiert
- stufenlos dimmbar
- Gehäuse-Schutzklasse IP 65
- Montagebügel auch für stehende Montage
- Master-/Slave Modus

Zubehör inklusive

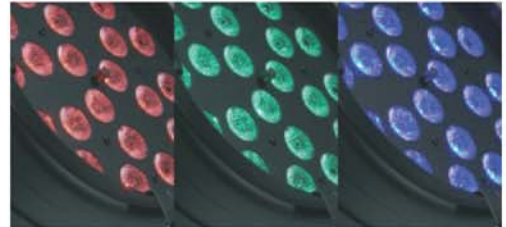
Schukostecker
2x 50 cm DMX Kabel mit XLR Stecker
Montagebügel/Bodenfuss mit Bohrung

Zubehör

	Best.-Nr.:
Linsenset 10°	184692
Linsenset 40°	184693
TA 1 Theaterhaken, schwarz	316440
GC 1 Haken, silber	293530
Half Coupler Lite 2"	313109
Sicherungsseil inkl. Verbindungsglied (BGV C1)	319142

LITECRAFT®

LED PAR 64 AT3



Mit dem LED PAR 64 AT3 liefert LITECRAFT die bewährte AT3 LED-Technologie nun auch im altbekannten PAR 64 Gehäuse. Die Erweiterung AT3 bei LITECRAFT Produkten bedeutet, dass Farben schon vor der Linse gemischt werden und Farbschatten somit der Vergangenheit angehören. Schaut man in die Linsen so sieht man nur die Mischfarbe. Mit seinen 21x 3 W Optiken ist die LED PAR 64 AT3 noch leistungsstärker als der LED Studio PAR AT3. Komplettiert wird das Gerät durch ein Display mit einem einfach zu bedienenden Menüsystem, sowohl für die DMX-Ansteuerung als auch für die Auswahl von festen Farben und Farbverläufen. Die LED PAR 64 AT3 ist in den Gehäusefarben schwarz und in alu-natur erhältlich.

LED PAR 64 AT3, schwarz
LED PAR 64 AT3, alu-natur

Best.-Nr.: 161469
Best.-Nr.: 161468

Optisches System

Optiken	feste optische Systeme
Abstrahlwinkel	25°

LED-Lichtquellen

LEDs	21x 3 W Multicolour LEDs
Farben	21x rot, 21x grün, 21x blau
Lebensdauer LEDs	je nach Anwendung > 50.000 Stunden
Typ. Intensität nach 50.000 Betriebsstunden	70%
Farbmischung	RGB

Temperaturbereiche

Umgebungstemperatur	0°/+40°C
Betriebstemperatur	max. 85°C
Kühlung	Lüfter

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX 512
DMX 512-Kanäle	1/2/3/7 (4 Modi)
Interner Speicher	Audio/Stand Alone-Programme Festfarben, Master-/Slave-Steuerung
Menü-Display	LED 4-stellig
DMX 512-Anschluss	XLR 3/5 pol

Technische Daten

Netzspannung	90-264 V 50 Hz
Stromaufnahme	0,3 A bei 230 V

Gehäuse

Material	Aluminium
Farbe	schwarz/alu-natur
Gehäuse-Schutzklasse	keine IP Klassifizierung

Maße/Gewicht

Maße (L x B x H)	26,7 x 24,9 x 32,1 cm
Gewicht	4,0 kg
Montage	Montagebügel mit Bohrung zweiter Bügel für Bodenmontage

Besondere Features

- RGB unter einer Linse
- besonders gute Farbmischung
- Farbmakros vorprogrammiert
- stufenlos dimmbar
- zweiter Bügel für Bodenmontage
- Master-/Slave Modus

Zubehör inklusive

Schukostecker
zweiter Bügel für Bodenmontage

Zubehör

	Best.-Nr.:
TA 1 Theaterhaken, schwarz	316440
GC 1 Haken, silber	293530
Half Coupler Lite 2"	313109
Sicherungsseil inkl. Verbindungsglied (BGV C1)	319142

LITECRAFT®

LED PowerBar 4 DMX



LEDs am Horizont! Die LED löst auch im Bereich der Horizontbeleuchtung immer öfter konventionelle Farbbrampen ab. Mit speziellen 10° x 40° Optiken und einem besonders kompakten Design ist die LITECRAFT PowerBar 4 DMX somit das perfekte Gerät.

Die Mischung erfolgt über RGB+W, was in knackigen Farben und perfektem Weißlicht resultiert. Ein weiteres Highlight – die DMX-Ansteuerung, die manuelle Farb- & Farbsequenzwahl und dazu stehen je nach Modi 4 bis zu 16 DMX-Kanäle zur Verfügung. Die PowerBar 4 DMX ist in 4 Segmente aufgeteilt. Jedes Segment lässt sich separat mit 4 DMX Kanälen für R, G, B und W steuern und programmieren. So entstehen interessante, dynamische Lichtbilder.

Der einheitlichen Pixelpitch zwischen mehreren Einheiten wird zudem gerne von Lichtdesignern gesehen. So lassen sich mehrere PowerBars direkt nebeneinander platzieren und im Daisy-Chain Verfahren schnell verbinden.

Der ausbalancierte Bügel sorgt sowohl für einen festen Stand am Boden als auch für eine sichere Montage an der Traverse. Profi's schätzen besonders die Ein- und Ausgänge mit 3 & 5 poligen DMX sowie PowerCon Verbindern.

LED PowerBar 4 DMX, schwarz

Best.-Nr.: 184681

Optisches System

Optiken	feste optische Systeme
Abstrahlwinkel	10° x 40°

LED-Lichtquellen

LEDs	64x 1 W LEDs
Farben	16x rot, 16x grün, 16x blau, 16x kaltweiß (6.000°K)
Lebensdauer LEDs	je nach Anwendung > 50.000 Stunden
Typ. Intensität nach 50.000 Betriebsstunden	70%
Farbmischung	RGBW

Temperaturbereiche

Umgebungstemperatur	0°/+40°C
Betriebstemperatur	max. 40°C
Kühlung	Konvektionsgekühlt

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX 512
DMX 512-Kanäle	4/4/6/16 (4 Modi)
Interner Speicher	Audio/Stand Alone-Programme Festfarben Master-/Slave-Steuerung
Menü-Display	LED 4-stellig
DMX 512-Anschluss	XLR 3 pol XLR 5 pol

Technische Daten

Netzspannung	100-240 V, 47-63 Hz
Stromaufnahme	0,3 A bei 230 V

Gehäuse

Material	Aluminium
Farbe	schwarz
Gehäuse-Schutzklasse	keine IP Klassifizierung

Maße/Gewicht

Maße (L x B x H)	107,0 x 18,5 x 16,0 cm
Gewicht	4,74 kg
Montage	Montagebügel/Bodenfuß mit Bohrung

Besondere Features

- Farbmakros vorprogrammiert
- stufenlos dimmbar
- 4 DMX Zonen (Lauflicht)
- XLR- & PowerCon Eingänge & Ausgänge
- Montagebügel auch für stehende Montage
- Master-/Slave Modus

Zubehör inklusive

- Powercon Kabel mit Schukostecker
- Montagebügel/Bodenfuß mit Bohrung

Zubehör

TA 1 Theaterhaken, schwarz	Best.-Nr.: 316440
GC 1 Haken, silber	293530
Half Coupler Lite 2"	313109
Sicherungsseil inkl. Verbindungsglied (BGV C1)	319240

LITECRAFT®

LED OutdoorBar AT3 DMX



LITECRAFT erweitert mit der LED OutdoorBar AT3 DMX seine erfolgreiche PowerBar Serie um ein neues Outdoorprodukt.

Die LED OutdoorBar AT3 DMX basiert auf der 3 in 1 LED-Technologie und garantiert so einen hohen Lichtoutput bei gleichzeitig hervorragender Farbmischung innerhalb der Optik. Es gibt keine störenden Farbschatten.

Die speziell gewählte Optik mit einem Abstrahlverhalten von 25° x 40° ist ideal für die Beleuchtung von Fassaden bei geringem Abstand zum auszuleuchtenden Objekt.

Neben dem Einsatz bei temporären Veranstaltungen, verfügt das Gerät über weitere Ausstattungen, die auch in langfristigen Architekturlicht Installationen eine perfekte und dauerhafte Funktion garantieren.

Das Gehäuse ist aus einem äußerst robusten Aluminiumstrangprofil gefertigt und ist dadurch absolut installations- und touringtauglich.

Mit der Schutzklasse von IP 65 ist die LITECRAFT LED OutdoorBar AT3 DMX auch der ideale Partner für Outdooraktivitäten.

LED OutdoorBar AT3 DMX

Best.-Nr.: 153460

Optisches System

Optiken	feste optische Systeme
Abstrahlwinkel	25° x 40°

LED-Lichtquellen

LEDs	12x 3 W Multicolour LEDs
Farben	12x rot, 12x grün, 12x blau
Farbmischung	RGB

Temperaturbereiche

Umgebungstemperatur	0°/+25°C
Betriebstemperatur	max. 40°C
Kühlung	Konvektionsgekühlt

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX 512
DMX 512-Kanäle	3/4/6/7 (4 Modi)
Interner Speicher	40 Stand Alone-Programme 13 Festfarben Master-/Slave-Steuerung
Menü-Display	LED 4-stellig
DMX 512-Anschluss	XLR 5 pol (NEUTRIK IP)

Technische Daten

Netzspannung	100/240 V, 50-60 Hz
Stromaufnahme	0,3 A bei 230 V

Gehäuse

Material	Aluminium Strangprofil & Stahl
Farbe	schwarz
Schutzklasse	IP 65

Maße/Gewicht

Maße (L x B x H)	79,6 x 18,0 x 14,7 cm
Gewicht	5,0 kg
Montage	Montagebügel/Bodenfuß mit Bohrung & Schnellverschlüssen

Besondere Features

- Farbmakros vorprogrammiert
- stufenlos dimmbar
- separater Dimmerkanal
- separater Kanal für stufenlosen weiß-Mix (2.500 K - 7.000 K)
- Stroboskop- & Rainbow Effekt mit stufenloser Geschwindigkeit
- RGB, HSI, CMY Modi
- automatische Display Abschaltung
- „LED Boost“ Funktion
- einstellbare Dimmerkurve
- Temperatur Anzeige & Speicher
- Farb-Kalibrierung
- IP-geschützte Steckverbinder
- Montagebügel auch für stehende Montage

Zubehör inklusive

ILME IP Kupplung
Montagebügel/Bodenfuß mit Bohrung & Schnellverschlüssen

Zubehör

Zubehör	Best.-Nr.
Schnellverschluss/Omega Brackets mit Camlocks, Paar	153470
TA 1 Theaterhaken, schwarz	316440
GC 1 Haken, silber	293530
Half Coupler Lite 2"	313109
Sicherungsseil inkl. Verbindungsglied (BGV C1)	319240

LITECRAFT®

LED Studio PAR AT3



Der LED Studio PAR AT3 ist die Weiterentwicklung des „legendären“ LED Studio PAR RGB Pro. Der Clou des Gerätes – Farben werden schon vor der Linse gemischt, Farbschatten gehören der Vergangenheit an. Schaut man in die Linsen so sieht man nur die Mischfarbe! Mit seinen 18x 3 W Optiken ist er auch noch leistungsstärker als sein Vorgänger. Komplettiert wird das Gerät durch ein Display mit einem einfach zu bedienenden Menüsystem sowohl für die DMX-Ansteuerung als auch für die Auswahl von festen Farben und Farbverläufen.

LED Studio PAR AT3, schwarz
LED Studio PAR AT3, silber

Best.-Nr.: 184682
Best.-Nr.: 184683

Optisches System

Optiken	wechselbare optische Systeme
Abstrahlwinkel	25° (10°, 40° optional)

LED-Lichtquellen

LEDs	18x 3 W Multicolour LEDs
Farben	18x rot, 18x grün, 18x blau
Lebensdauer LEDs	je nach Anwendung > 50.000 Stunden
Typ. Intensität nach 50.000 Betriebsstunden	70%
Farbmischung	RGB

Temperaturbereiche

Umgebungstemperatur	0°/+80°C
Betriebstemperatur	max. 100°C
Kühlung	Konvektionsgekühlt

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX 512
DMX 512-Kanäle	1/2/3/7 (4 Modi)
Interner Speicher	Audio/Stand Alone-Programme Festfarben, Master-/Slave-Steuerung
Menü-Display	LED 4-stellig
DMX 512-Anschluss	XLR 3 pol

Technische Daten

Netzspannung	230 V 50 Hz
Stromaufnahme	0,35 A bei 230 V

Gehäuse

Material	Aluminium
Farbe	schwarz, silber
Gehäuse-Schutzklasse	keine IP Klassifizierung

Maße/Gewicht

Maße (L x B x H)	26,7 x 24,9 x 32,1 cm
Gewicht	6,6 kg
Montage	Montagebügel/Bodenfuß mit Bohrung

Besondere Features

- RGB unter einer Linse
- besonders gute Farbmischung
- Farbmakros vorprogrammiert
- stufenlos dimmbar
- Kaltgerätebuchse verriegelt
- Montagebügel auch für stehende Montage
- Master-/Slave-Modus

Zubehör inklusive

Kaltgerätekabel mit Schukostecker
Montagebügel/Bodenfuß mit Bohrung

Zubehör

Linsenset 10°	Best.-Nr.: 184690
Linsenset 40°	184691
TA 1 Theaterhaken, schwarz	316440
GC 1 Haken, silber	293530
Half Coupler Lite 2"	313109
Sicherungsseil inkl. Verbindungsglied (BGV C1)	319142

LITECRAFT®

LED Studio PAR SW Pro



Spricht man bisher in Verbindung mit LEDs von der RGB/W Farbmischung so hört man nun immer öfter den Begriff SmartWhite. Was steckt dahinter? Auch hier handelt es sich um eine Farbmischung – kaltweiße und warmweiße LEDs können über zwei DMX Kanäle gemischt werden. Dadurch sind unterschiedliche Farbtemperaturen möglich. Der LED Studio PAR SW Pro von LITECRAFT verfügt über die SmartWhite Mischung von 3.000°K bis zu 6.000°K und eignet sich damit hervorragend für Architektur- und Messestandbeleuchtungen, wo weißes Licht in Verbindung mit langer Lebensdauer, geringem Stromverbrauch und Wärmeabstrahlung gewünscht wird.

LED Studio PAR SW Pro, schwarz
LED Studio PAR SW Pro, silber

Best.-Nr.: 184677
Best.-Nr.: 184676

Optisches System

Optiken	wechselbare optische Systeme
Abstrahlwinkel	25° (10° optional)

LED-Lichtquellen

LEDs	25x 3 W LEDs
Farben	15x warmweiß 3.000°K 10x kaltweiß 6.000°K
Lebensdauer LEDs	je nach Anwendung > 50.000 Stunden
Typ. Intensität nach 50.000 Betriebsstunden	70%
Farbmischung	SW

Temperaturbereiche

Umgebungstemperatur	0°/+80°C
Betriebstemperatur	max. 100°C
Kühlung	Lüfter

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX 512
DMX 512-Kanäle	3 (1 Modus)
Interner Speicher	Audio/Stand Alone-Programme Festfarben, Master-/Slave-Steuerung
Menü-Display	LED 4-stellig
DMX 512-Anschluss	XLR 3 pol

Technische Daten

Netzspannung	230/240 V, 50 Hz
Stromaufnahme	1,0 A bei 230 V

Gehäuse

Material	Aluminium
Farbe	schwarz, silber
Gehäuse-Schutzklasse	keine IP Klassifizierung

Maße/Gewicht

Maße (L x B x H)	27,1 x 27,1 x 30,7 cm
Gewicht	5,0 kg
Montage	Montagebügel mit Bohrung

Besondere Features

- perfekte Weißmischung
- stufenlos dimmbar
- Master-/Slave Modus

Zubehör inklusive

Schukostecker

Zubehör

Linsenset 10°	Best.-Nr.: 184688
TA 1 Theaterhaken, schwarz	316440
GC 1 Haken, silber	293530
Half Coupler Lite 2"	313109
Sicherungsseil inkl. Verbindungsglied (BGV C1)	319142