

VARILINE

Multifunctional Speaker Line





VARILINE



Philosophy

In der professionellen Beschallungstechnik werden heute bestmögliche Performance und sehr hoher Schalldruck für unterschiedlichste Applikationen im mobilen Einsatz und in der Festinstallation gefordert. Dabei wird insbesondere auf die universelle Einsetzbarkeit eines Boxentyps größter Wert gelegt, um auf wechselnde Anforderungen problemlos reagieren zu können.

Die Kabinette der VariLine sind sowohl vom akustischen als auch vom mechanischen Design her kompromisslos für multifunktionale Anwendungen optimiert. Innovative Schutzschaltungen garantieren höchstmögliche Betriebssicherheit und optimalen Schutz aller Lautsprecher-Komponenten.

Engineered & Made in Germany. Kompromisslose Premium-Bestückung mit leichtgewichtigen High-Power Neodymium-Komponenten und CAD-optimierten, rotierbaren CD-Hörnern, vollelektronische Lautsprecher-Schutzschaltungen und phasenoptimierte passive Frequenzweichen ergeben neutrale Übertragungseigenschaften auch unter kritischen Einsatzbedingungen.

Umfangreiches Montage- und Flug-Zubehör vereinfacht professionelles Handling und leichte, sichere Installation der VariLine Kabinette. Ihre sehr hochwertige, aber dezent zurückhaltende optische Gestaltung empfiehlt die Verwendung dieser Lautsprecherboxen auch in anspruchsvollster Umgebung.

..... Gehäusegeometrie

Die VariLine Kabinette sind aus extrem stabilem Birkenmultiplex mit 2-Komponenten-Lackierung gefertigt und widerstehen härtesten Anforderungen bei Transport und Einsatz. Frontseitig sind die Lautsprecher mit hochwertigem Akustik-Schaumstoff verblendet und darunter mit einem robusten, pulverbeschichteten Stahlgitter geschützt. Für den horizontalen Einsatz kann das Logo um 90° gedreht werden. Die 12" und 15" Modelle haben einen asymmetrischen Gehäuse-Querschnitt, was die Verwendung als Floor-Monitore oder die Clusterbildung optimiert.

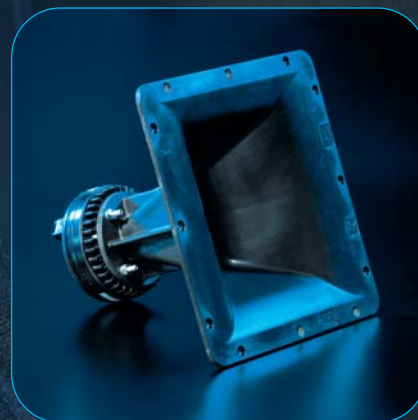


..... Lautsprecher

In VariLine Boxen kommen ausschließlich extrem klirrarmer State-of-the-Art- Lautsprecher-Komponenten mit äußerst linearem Einschwingverhalten zum Einsatz, die sich durch sehr hohe Dynamik und Belastbarkeit auszeichnen. Die 6", 12" und 15" Chassis sind mit Neodymium-Magneten bestückt, was zusätzlich entscheidend zum sehr niedrigen Gewicht der VariLine Kabinette beiträgt.

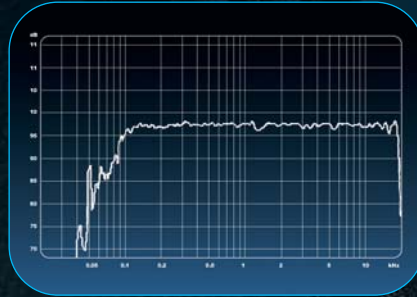
..... Horn

Die in der VariLine eingesetzten großformatigen Constant Directivity Hochton-Hörner sind mit modernsten CAD-Programmen computer-optimiert und können für horizontale Applikationen auf einfache Weise um 90° gedreht werden. Neben beispielhafter Klirrarmer zeichnen sich diese Hörner durch eine sehr tief hinabreichende Directivity aus. Als Antrieb kommt ab der VL 122 ein Electro-Voice ND6 Neodymium Treiber mit 3" Schwingspule und 1.4" Exit zum Einsatz, bzw. der Electro-Voice DH3 mit Titanium Diaphragma in den kleineren Modellen. Diese hochwertigen Horn-/Treiber-Kombinationen garantieren eine druckvolle, brillante und hochauflösende Hochtonwiedergabe.



..... Frequenzweiche

Auch für die Frequenzweichen der VariLine Serie kommen nur selektierte Bauteile höchster Güte zum Einsatz. Neben der Signalbearbeitung enthalten sie vor allem auch die innovativen DYNACORD-Schutzschaltungen: Die einzelnen Lautsprecherkomponenten sind durch eine vollelektronische VOICE COIL TRACKING PROTECTION und Halogenprotectoren gegen thermische Überlastung präzise geschützt. Extrem leistungsstarke Endstufen können deshalb zur Erzielung größtmöglicher Dynamik als Antrieb verwendet werden ohne dass - auch nicht bei Fehlbedienung - eine thermische Überlastung der Schwingspulen auftreten kann. Im Überlastungsfall wird die Leistung ‚weich‘ auf sichere Werte reduziert. Störend wahrnehmbare Abschaltvorgänge wie bei herkömmlichen Protections treten also nicht auf. Die 12" und 15" Modelle bieten zusätzlich eine Umschaltmöglichkeit für den aktiven Zweiwegbetrieb.



..... Antrieb

In Verbindung mit DYNACORD PowerH-Hochleistungs-Endstufen und IRIS-Net können vernetzte High-End Systeme mit umfangreichen Möglichkeiten der Fernsteuerung und permanenten Fernüberwachung konfiguriert werden. Für eine Vielzahl solcher System-Kombinationen stehen komplett vorkonfigurierte Werks-Presets zur Verfügung, die neben der Überwachung der Lautsprecher z.B. auch Linear Phase FIR (Finite Impulse Response) Entzerrungen zur hochauflösenden Linearisierung des Frequenzgangs enthalten. Weitere Presets bieten FIR-Optimierungen für den Einsatz als Floor-Monitor. Mit nur einem Mouse-Klick können auch sehr große Systeme in wenigen Sekunden per Impedanz-Sweep durchgemessen und damit alle angeschlossenen Lautsprecher und deren Kabelverbindungen getestet werden.

Natürlich können IRIS-Net kontrollierte Systeme vom Benutzer auch beliebig frei konfiguriert werden. Zudem stehen Werks-Presets für konventionelle Digital Controller zur Verfügung. Mit den EASE und Ulysses Datenfiles sind auch anspruchsvollste Simulationen schnell und präzise durchführbar.

..... Flugzubehör

Zur optimalen Ausrichtung auf die Zuhörerflächen sind als optionales Zubehör Flugbügel erhältlich. Für feste Installationen können diese Flugbügel mit Truss-Klemmen für den „geflogenen“ Einsatz- oder einem Adapter für Stativeinsatz ausgerüstet werden. Für wechselnden Einsatz zwischen Truss und Stativ können die Flugbügel mit einem TV-Zapfen bestückt werden und zusätzliche Adapter ermöglichen flexibles und schnelles Reagieren auf unterschiedlichste Einsatzbedingungen (Siehe Seite 15).



..... Montagezubehör

Für alle VariLine Fullrange Kabinette ist umfangreiches Montagezubehör zur Festinstallation vorhanden. Je nach Applikation kann zwischen klassischer Dreipunkt-Seilaufhängung an Eyebolts, einfacher Wand- oder Deckenmontage mit MB-Montagebügeln oder komfortabler, in drei Ebenen justierbarer Montage ausgewählt werden (Siehe Seite 15).



- Applikationen
- ● Höchwertige Sprach- und Musikbeschallung
 - ●
 - ● Theater Front-Fill
 - ●
 - ● Multi-Media Applikationen
 - ● Satelliten- / Delay- Systeme

● VL 62



● VL 262

VL 62 und VL 262

Die VL 62 und VL 262 sind äußerst kompakte 2-Weg Fullrange-Kabinette für eine Vielzahl von Applikationen im mobilen oder fest installierten Einsatz. Beide Modelle brillieren mit in ihrer Klasse sehr hohem Wirkungsgrad (94dB bzw. 97dB 1W/1m) und hoher Belastbarkeit.

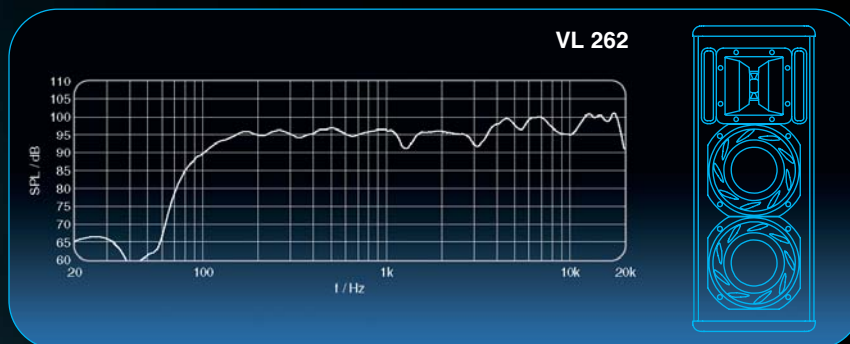
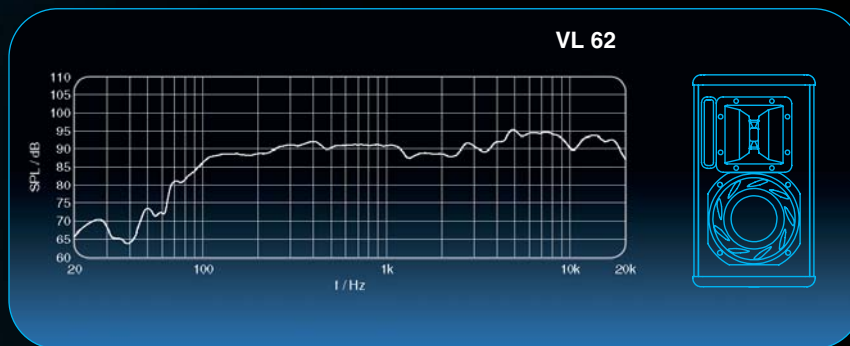
Für den Tief- und Mitteltonbereich werden extrem klirrarmer Neodymchassis DND 6130-16 verwendet. Der Hochtonbereich wird von einem 90° x 40° Constant Directivity HPT94 Hochtonhorn abgestrahlt das für horizontale Anwendungen auf einfachste Weise um 90° gedreht werden kann.

Als Treiber findet ein Electro-Voice DH3 Verwendung der sich

durch eine brillante Hochtonwiedergabe auszeichnet. Die SPEAKON Buchsen im Anschlussfeld sind versenkt eingebaut und gestatten auch wandnahe Befestigung. Zwei M10 Gewindeeinsätze seitlich sind für die Montage der FB... Schwenk- und Neigebügel vorgesehen.

Oben und unten befinden sich zwei M10 Gewindeeinsätze zur Montage der MB bzw. MB UMH Wandhalterungen. Vier M6 Gewindeeinsätze auf der Rückwand dienen zur Befestigung handelsüblicher Wandhalterungen.

Als Zubehör ist eine robuste, strapazierfähige und wasserabweisende Schutzhülle erhältlich.



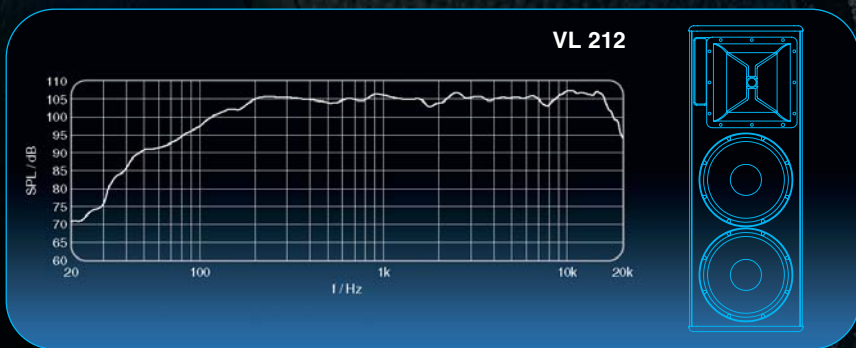
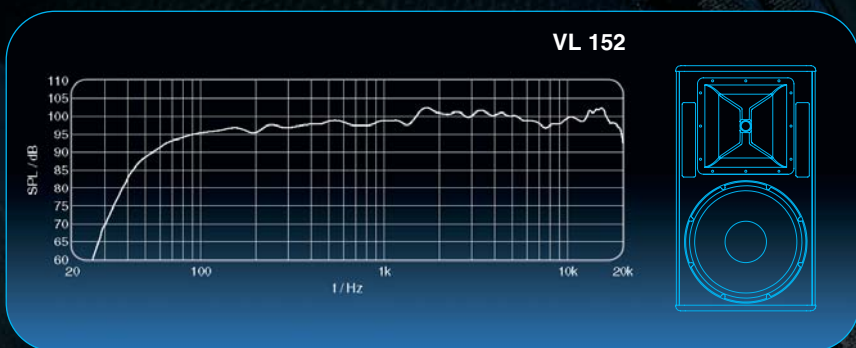
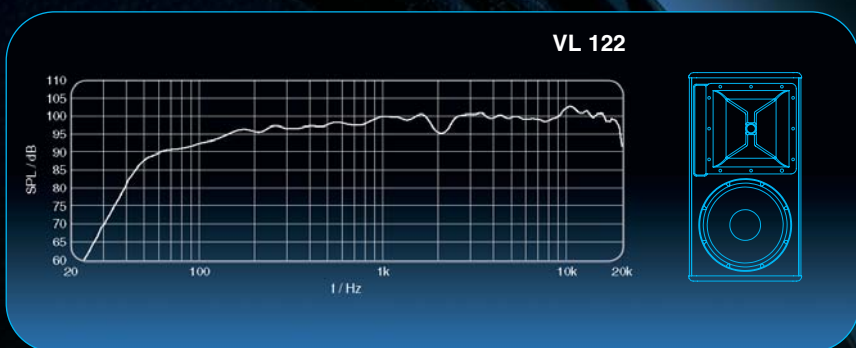
VL 122, VL 152 und VL 212

Die 12" und 15" Modelle der VariLine sind High Power 2-Weg Kabinette, die ausschließlich mit sehr hochwertigen Neodymium Komponenten bestückt sind und damit in ihrer Klasse bemerkenswerte Leichtgewichte darstellen.

Sie beeindrucken mit sehr hoher Belastbarkeit und überlegenem verzerrungsarmem Maximalschalldruck. Die großformatigen Hochton-Hörner in Verbindung mit dem ND6 Treiber von Electro-Voice liefern eine sehr ausgewogene Directivity bis unterhalb der Übergangsfrequenz und brillieren mit sauberer,

ungemein detailreicher Hochtonwiedergabe. Für horizontale Anwendungen – speziell für Monitor-Einsatz oder hochwertige Festinstallationen – kann das Abstrahlverhalten im Mittel-Hochtonbereich durch drehen der Hörner optimiert werden. Wahlweise können die 12" und 15" Modelle im Fullrange Betrieb eingesetzt oder auf aktiven Zweiweg-Betrieb umgeschaltet werden. Die asymmetrische Gehäuseform eignet sich ideal auch für den Einsatz als Floor-Monitor oder zur Bildung von Clustern.

Umfangreiches Montage- und Flugzubehör: siehe Seite 15



VL 152 mit MB 152 UMH

● VL 122



● VL 152



● VL 212



Applikationen

- ● Höchstwertige Sprach- und Musikbeschallung
- ●
- ● High Power Monitor Applikationen
- ●
- ● Front-Fill / Side-Fill
- ● Club-Systeme mit Subwoofer
- ●
- ● Delay Systeme

●●●●● SUB 18 und SUB 28

SUB 18 und **SUB 28** sind als ventilerte Direktstrahler für den Subwoofer-Einsatz in aktiven Mehrweganlagen konzipiert. Das klassische Bassreflex-Design mit exzellentem Einschwingverhalten gewährleistet einen problemlosen Einsatz auch in mittelgroßen und großen Bass-Arrays. Die hochbelastbaren 700 Watt RMS Premium-Chassis sind für extrem niedrigen Klirrfaktor in Langhub-Bauweise ausgeführt und die 100mm Sandwich-Schwingspulen sind durch die vollelektronische Voice-Coil-Tracking Protection gegen thermische Überlast präzise und zuverlässig geschützt. Extrem leistungsstarke Endstufen können deshalb zur Erzielung größtmöglicher Dynamik als Antrieb benutzt werden. Im Überlastfall wird die Leistung „weich“ und nahezu unhörbar auf sichere Werte reduziert.

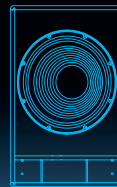
Die Gehäuse bestehen aus 18mm Birken-Multiplex und sind mit einer robusten 2-Komponenten Strukturalackierung ver-

sehen. Ein mit Akustikschaum hinterlegtes, pulverbeschichtetes Stahlgitter schützt die Woofer zuverlässig vor mechanischer Beschädigung und Witterungseinflüssen. Für portable Anwendungen sind optional Wheel-Kits mit 4 vormontierten 100mm „Blue-Wheels“ erhältlich, die auf der Rückseite der Box verschraubt werden.

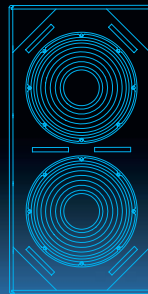
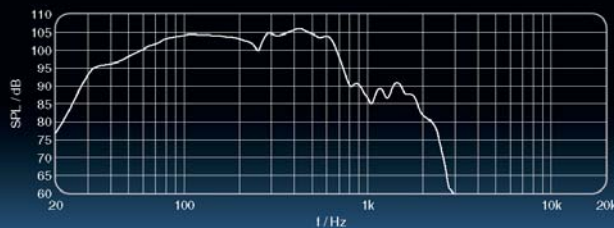
Die Betriebsart des SUB 28 kann von 1x 4 Ohm auf 2x 8 Ohm umgeschaltet werden. In dieser Betriebsart liegt der Anschluss des Tieftöners A auf den Speakon Pins 1+/1- und Tieftöner B liegt auf den Pins 2+/2-.

In Verbindung mit Endstufen der DYNACORD CL, LX oder Power-H Serien reicht EIN vierpoliges Anschlusskabel an der Ausgangsbuchse Kanal A des Verstärkers um beide Tieftöner zu versorgen. (Ausgangssignal von Kanal B liegt zusätzlich auf den Pins 2+/2- von Kanal A)

SUB 18



SUB 28



WK 500 # D113150 für SUB 18
WK 600 # D113149 für SUB 28





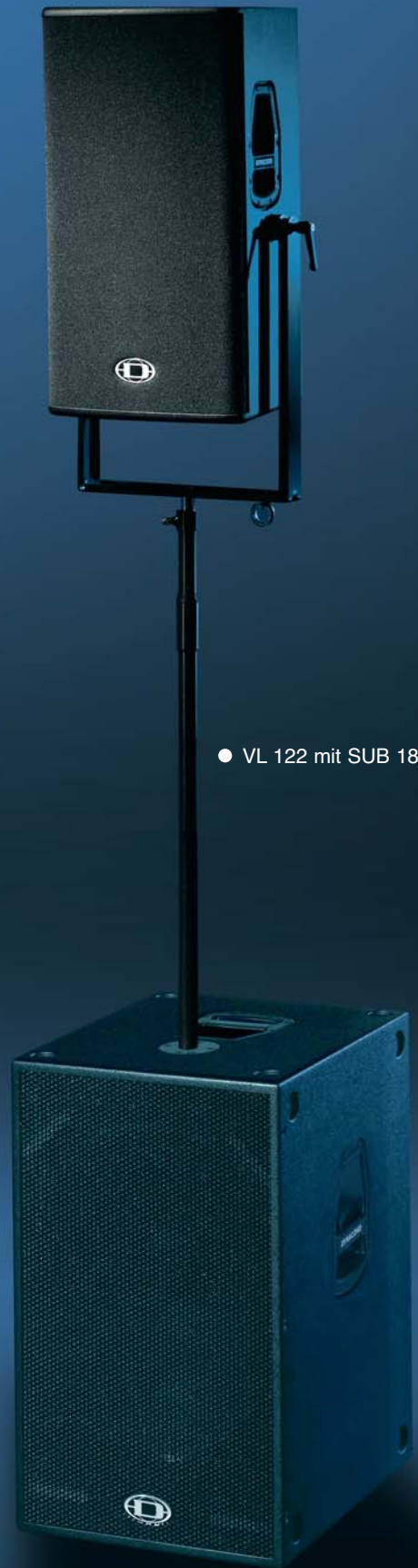
● SUB 18



● SUB 28

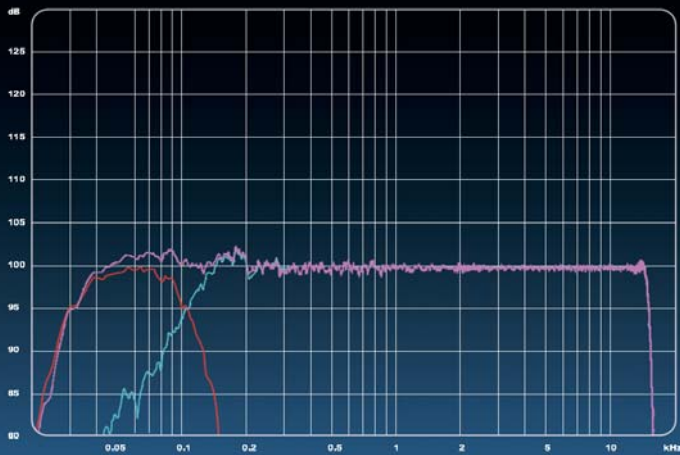


● VL 212 mit SUB 28



● VL 122 mit SUB 18

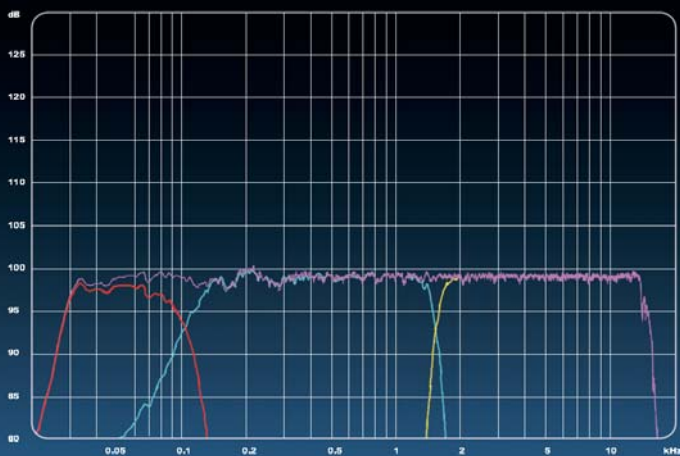
VL 122 mit SUB 18



VL 122 und SUB 18

High-Power Kombination in aktiv 2- oder 3-Weg Betriebsart für kleinere und mittelgroße Bistro- und Club-Beschallungen. Mit den im Aufbau verwendeten Flugbügel FB-VL122 lassen sich die Satellitenboxen exakt auf die zu beschallenden Flächen ausrichten und können platz sparend mit Distanzstangen direkt auf den Subwoofern montiert werden. Als Antrieb können leistungsstarke Endstufen der CL- oder LX Serie in Verbindung mit DSP 244 Controller oder auch Power-H Endstufen mit RCM 26 Modul verwendet werden.

VL 212 mit SUB 28



VL 212 und SUB 28

High-Power Kombination in aktiv 2- oder 3-Weg Betriebsart. Bestens geeignet als Front-PA für mittelgroße Beschallungen und maximalen Schalldruck im Lo-Mid Bereich. Jeder Lautsprecher ist durch separate vollelektronische Voice-Coil-Tracking Protections zuverlässig gegen thermische Überlast gesichert und erlaubt zur Erzielung maximaler Dynamik den Einsatz von extrem leistungsstarken Endstufen wie H 2500 oder H 5000 aus der PowerH Serie von DYNACORD.



● VL 62 mit WMK-10







● VL 262 mit FB-VL 262, FB-TV und TC-TV










● VL 122 mit PCL 1500 und SUB 18



● VL 152 mit MB 152 UMH

..... Zubehör

								
Cabinet Order #	Dust-Cover	Eyebolt-Kit 3pcs	Wall-Mount	U-Mount Bracket	UMH-Mount Bracket	Tilt-Angle	Rotor Plate	Bracket > Truss
VL 62 D113127	SH-VL 62 D113145	EBK M10 D113155	WMK-10 D113137	MB 62 D113138	---	---	---	---
VL 262 D113101	SH-VL 262 D113117	EBK M10 D113155	WMK-10 D113137	---	MB 262 UMH D113113	TMA D112815	RMA D112807	RMA D112807
VL 122 D113103	SH-VL 122 D113118	EBK M10 D113155	---	---	MB 122 UMH D113114	TMA D112815	RMA D112807	RMA D112807
VL 152 D113104	SH-VL 152 D113119	EBK M10 D113155	---	---	MB 152 UMH D113115	TMA D112815	RMA D112807	RMA D112807
VL 212 D113133	SH-VL 212 D113147	EBK M10 D113155	---	---	MB 212 UMH D113153	TMA D112815	RMA D112807	RMA D112807

								
Cabinet Order #	FB > fix Truss	Truss Clamp	FB > fix Stand	Stand Adapter	FB > variable Truss / Stand	FB-TV	FB > Truss	FB > Stand
VL 62 D113127	FB-VL 62 D113140	TC-02 D112808	FB-VL 62 D113140	PCL M10 D113116	FB-VL 62 D113140	FB-TV D113142	TC-TV D112941	PM-TV D112942
VL 262 D113101	FB-VL 262 D113101	TC-02 D112808	FB-VL 262 D113110	PCL M10 D113116	FB-VL 262 D113110	FB-TV D113142	TC-TV D112941	PM-TV D112942
VL 122 D113103	FB-VL 122 D113111	TC-02 D112808	FB-VL 122 D113111	PCL M10 D113116	FB-VL 122 D113111	FB-TV D113142	TC-TV D112941	PM-TV D112942
VL 152 D113104	FB-VL 152 D113112	TC-02 D112808	FB-VL 152 D113112	PCL M10 D113116	FB-VL 152 D113112	FB-TV D113142	TC-TV D112941	PM-TV D112942
VL 212 D113133	FB-VL 212 D113152	TC-02 D112808	FB-VL 212 D113152	PCL M10 D113116	FB-VL 212 D113152	FB-TV D113142	TC-TV D112941	PM-TV D112942

Type / Name	VL62	VL262	VL122	VL152	VL212	Sub18	Sub28
Order-#	D113127	D113101	D113103	D113104	D113133	D113129	D113130
Cabinet	Full-Range	Full-Range	Full-Range	Full-Range	Full-Range	Subwoofer	Subwoofer
Configuration	passive 2-Way	passive 2-Way	passive 2-Way or Biamped Mode	passive 2-Way or Biamped Mode	passive 2-Way or Biamped Mode	Vented Direct Radiator	Vented Direct Radiator
Nominal Impedance	16 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms	4 ohms	8 ohms	4 ohms**
Rated Power RMS	150 watts	300 watts	400 watts	500 watts	800 watts	700 watts	1400 watts
Program Power	300 watts	600 watts	800 watts	1000 watts	1600 watts	1400 watts	2800 watts
Peak Power	600 watts	1200 watts	1600 watts	2000 watts	3200 watts	2800 watts	5600 watts
SPL 2,83 V/1m	94 dB*	97 dB	99 dB	100 dB	105 dB	98 dB	104 dB
max. SPL 1m (calc. with Peak)	122 dB	125 dB	131 dB	133 dB	137 dB	132 dB	138 dB
Freq. Range (-10 dB)	90Hz - 20Hz	90Hz - 20Hz	60Hz - 20Hz	50Hz - 20Hz	80Hz - 20Hz	35Hz - 700Hz	35Hz - 700Hz
Coverage Angle nom.	90° x 40°	90° x 40°	90° x 45°	90° x 45°	90° x 45°	---	---
Passive							
X-Over Frequency	2,2 kHz	2,2 kHz	1,5 kHz	1,5 kHz	1,5 kHz	Hi-Cut	Hi-Cut
VCT Protections	Halogen	Halogen	yes	yes	yes	yes	yes
Components HIGH	Ev DH 3	Ev DH 3	Ev ND6-8	Ev ND6-8	Ev ND6-8	---	---
Order-#	D353078	D353078	D361493	D361493	D361493	---	---
Components LOW	DND 6130-16	2x DND 6130-16	DND 12350	DND 15400	2x DND 12350	LFS 18700	2x LFS 18700
Order-#	D366420	D366420	D366559	D366303	D366559	D366304	D366304
Connectors SPEAKON	2x NL 4MPR	2x NL 4MPR	2x NL 4MPR	2x NL 4MPR	2x NL 4MPR	2x NL 4MPR	2x NL 4MPR
Pin Wiring							
Normal/Fullrange	1+/-	1+/-	1+/-	1+/-	1+/-	1+/-	1+/-
Pin Wiring Biamped HF	---	---	2+/-	2+/-	2+/-	---	Speaker A 1+/-
Pin Wiring Biamped LF	---	---	1+/-	1+/-	1+/-	---	Speaker B 2+/-
Dimensions							
(WxHxD) mm	217x 379x 230	217x 543x 230	385x 715x 374	441x 780x 407	385x 1035x 374	505x 805x 570	605x 1205x 675
Net Weight	8 kg	10 kg	24 kg	26 kg	34 kg	49 kg	82 kg
Enclosure Material	Birch Plywood					Birch Plywood	
Finish	Black 2-Component Structure Paint					Black 2-Component Structure Paint	
Grille	Powder Coated Steel, Acoustic Foam					Powder Coated Steel	
Warranty	36 months	36 months	36 months	36 months	36 months	36 months	36 months

* 4,0 V = 1W @ 16 ohms

**switchable 1x 4 ohms / 2x 8 ohms

 **DYNACORD**®