

PRELIMINARY



# Corus Evolution

COMPACT LOUDSPEAKER SYSTEMS

Mobile Audio | Concert Sound | Fixed Installation | Pro Entertainment



**DYNACORD**  
GERMAN ENGINEERING EXCELLENCE





## Corus Evolution

### COMPACT LOUDSPEAKER SYSTEMS

■ **Die Corus Evolution ist die neueste Generation in einer langjährigen Tradition einer sehr erfolgreichen Lautsprecher-Familie mit Holzgehäusen. Entwickelt für Applikationen im Bereich Live-Music, aber auch für die Festinstallation überzeugen die Corus Evolution Modelle durch sehr hohe Leistung, exzellente akustische Performance und ihren besonders günstigen Preis.**

Mit ihren robusten, frontbündigen, mit Akustikgaze hinterlegten Schutzgittern aus Stahl, den großen, benutzerfreundlichen Griffen und den ergonomisch versenkten Anschlussfeldern präsentieren sie sich in einem gefälligen und dezent zeitlosen Design. Ihre hochwertige Verarbeitung ist typisch für Produkte Made-in-Germany. Alle Fullrange-Kabinette haben Flugpunkte für die Festinstallation, für die beiden kleineren Modelle

stehen zusätzlich optional erhältliche Flugbügel zur Verfügung, die in Verbindung mit dem DYNACORD PI-Easy Zubehör eine Ausrichtung in drei Ebenen erlauben. Für ein bequemes Handling der beiden 18“-Subwoofer sind optional Rollenbretter erhältlich.

Die Fullrange-Kabinette sind mit Woffern der SMX-Serie und dem tausendfach bewährten Hochtontreiber DH3 (ND2 bei der C 25.2) von Electro-Voice bestückt. Das moderne Frequenzweichen-Design sieht Filter vierter, bzw. sechster Ordnung sowie dynamische Hochton-Schutzschaltungen vor. In den Subwoofern kommen Lautsprecher der EVS-Serie, ebenfalls von Electro-Voice zum Einsatz.

Die Modelle Sub 1.15 und Sub 1.18 können aufgrund ihres eingebauten Tiefpass-Filters bei Bedarf einfach parallel zu Mittel-Hochton-Boxen betrieben werden.



#### C 12.2

■ Die C 12.2 ist eine kompakte, trapezförmige 12“ / 2-Weg Fullrange Box mit einer sehr hohen Belastbarkeit von 500W Continuous / 2000W Peak und einem Wirkungsgrad von 97 dB 1W / 1m.

Im Tieftonbereich kommt ein SMX 2120 Woofer zum Einsatz, im Hochtonbereich arbeitet ein DH3 Compression-Treiber in ein 90° x 50° Constant Directivity Horn für den Frequenzbereich oberhalb 1650 Hz. Flugpunkte für Eyebolts erlauben vertikale oder horizontale Aufhängung. Zusätzlich ist optional ein Montagebügel (DC-MBC12-UMH) erhältlich, der kompatibel zum DYNACORD PI-Easy Montagesystem ist und eine Ausrichtung in bis zu drei Ebenen erlaubt.

Zur Erweiterung der Tiefbass-Performance wird ein parallel geschalteter Sub 1.15 Subwoofer empfohlen. Diese Kombination ist auch ideal für ein Aktiv-2-Weg System zusammen mit den Controllern DSP 260 oder DSP 600 und Endstufen der SL Serie geeignet.



#### C 15.2

■ Mit der C 15.2 bietet DYNACORD eine äußerst kompakte, trapezförmige 15“ / 2-Weg Fullrange Box mit einer sehr hohen Belastbarkeit von 500W Continuous / 2000W Peak und einem Wirkungsgrad von 100 dB 1W / 1m für Anwendungen, die einen erweiterten Tieftonbereich erfordern.

Dort kommt ein SMX 2151 Woofer zum Einsatz, im Hochtonbereich arbeitet ein DH3 Compression-Treiber in ein 90° x 50° Constant Directivity Horn für den Frequenzbereich oberhalb 1550 Hz. Flugpunkte für Eyebolts erlauben vertikale oder horizontale Aufhängung. Zusätzlich ist optional ein Montagebügel (DC-MBC15-UMH) erhältlich, der kompatibel ist zum DYNACORD PI-Easy Montagesystem zur Ausrichtung in bis zu drei Ebenen. Zur einfachen Erweiterung der Tiefbass-Performance wird ein parallel geschalteter Sub 1.18 Subwoofer empfohlen. Diese Kombination ist auch ideal für ein Aktiv-2-Weg System zusammen mit den Controllern DSP 260 oder DSP 600 und Endstufen der SL Serie geeignet.



### C 25.2

■ Werden sehr hohe Schalldrücke aus kompaktem Format gebraucht ist die trapezförmige C 25.2 als Doppel - 15" / 2-Weg Fullrange Box mit einer sehr hohen Belastbarkeit von 1000W Continuous / 4000W Peak und einem Wirkungsgrad von 103 dB 1W / 1m die richtige Wahl.

Der Maximal-Schalldruck beträgt 139 dB und erlaubt auch im Fullrange-Betrieb die Beschallung größerer Räume und Events. Im Tieftonbereich kommen zwei SMX 2151 Woofer zum Einsatz, im Hochtonbereich arbeitet ein ND2-8 Neodymium Compression-Treiber in ein rotierbares 60° x 40° Constant Directivity Horn für den Frequenzbereich oberhalb 1750 Hz. Für das Cross-over wurden für eine sehr steilflankige Trennung Filter sechster Ordnung gewählt. Flugpunkte für Eyebolts erlauben vertikale oder horizontale Aufhängung. Als ideale Ergänzung für sehr druckvolle Aktiv-2-Weg Systeme wird der Doppel-18" Subwoofer Sub 2.18 zusammen mit den Controllern DSP 260 oder DSP 600 und Endstufen der Serien SL oder LX empfohlen. Geeignete Presets stehen für beide Controller zur Verfügung, bei Verwendung des DSP 600 auch ein FIR-TUNE Preset.







#### Sub 1.15 / Sub 1.18

■ Die beiden Subwoofer Sub 1.15 (1 x 15" EVS-15S woofer) und Sub 1.18 (1 x 18" EVS-18S woofer) sind die idealen kompakten Bass-Erweiterungen für die Corus C 12.2 und C 15.2 Fullrange-Boxen.

Aufgrund ihres eingebauten Tiefpass-Filters können sie bei Bedarf einfach im Single-Amp-Betrieb parallel betrieben werden. Empfehlenswert ist darüber hinaus natürlich die Kombination mit den Controllern DSP 260 oder DSP 600 und Endstufen der SL-Serie oder LX Serie zum Aufbau aktiver Zweiweg-Systeme.

Der Sub 1.18 ist vorbereitet für das optional erhältliche Wheelkit DC-WK-C18 .



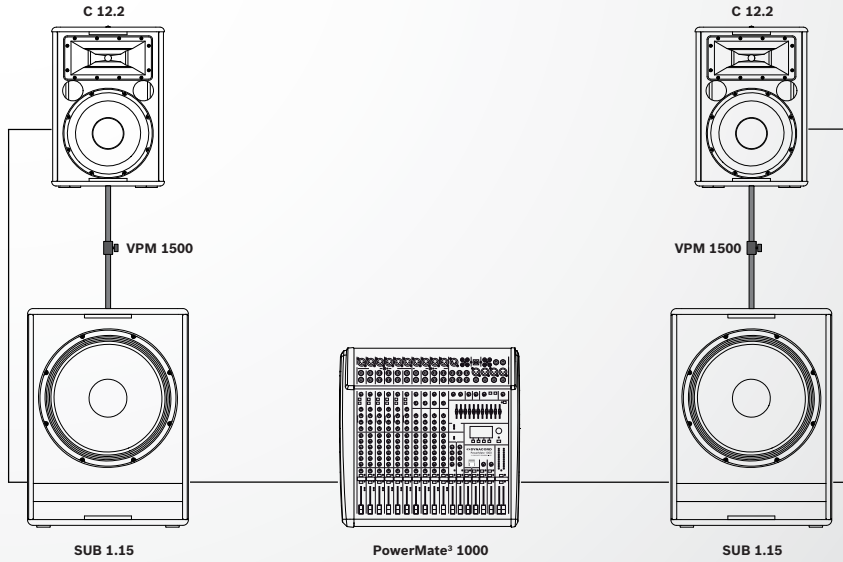
#### Sub 2.18

■ Der Sub 2.18 ist ein Doppel -18" Hochleistungs-Subwoofer für sehr hohe Schalldrücke: Sensitivity 102 dB 1W/1m, SPLmax 138 dB. Seine Belastbarkeit beträgt 1000W Continuous und 4000W Peak.

Der Sub 2.18 kann universell für Aktiv 2-Weg oder 3-Weg Systeme eingesetzt werden. Er ist vor allem aber auch die ideale Ergänzung der C 25.2 zum Aufbau eines Aktiv-2-Weg Systems zusammen mit den Controllern DSP 260 oder DSP 600 und Endstufen der Serien SL oder LX. Geeignete Presets stehen für beide Controller zur Verfügung, bei Verwendung des DSP 600 auch ein FIR-TUNE Preset. Vorbereitet für das optional erhältliche Wheelkit DC-WK-C18.

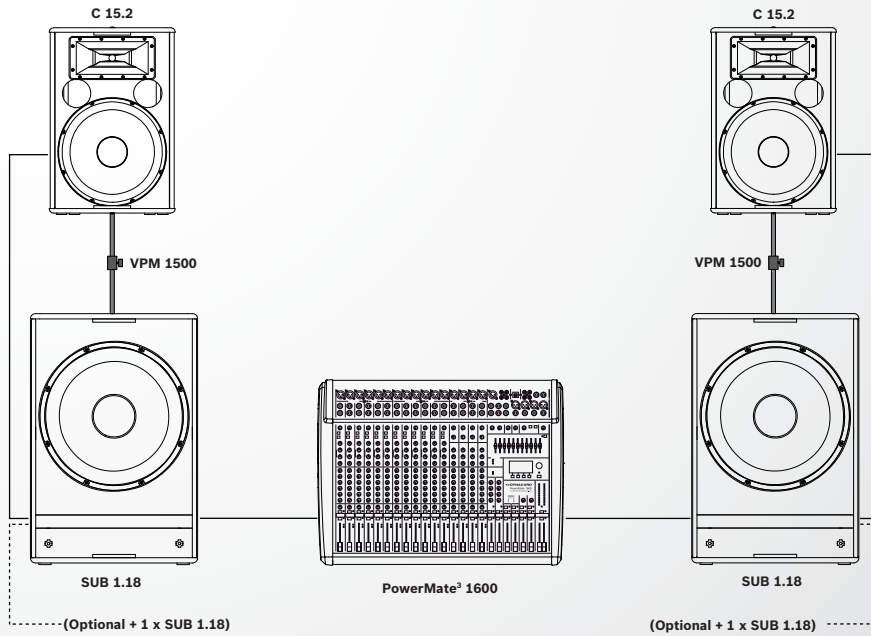
# Application Guide

## Corus Evolution CLUB, BAR, BISTRO, LIVE



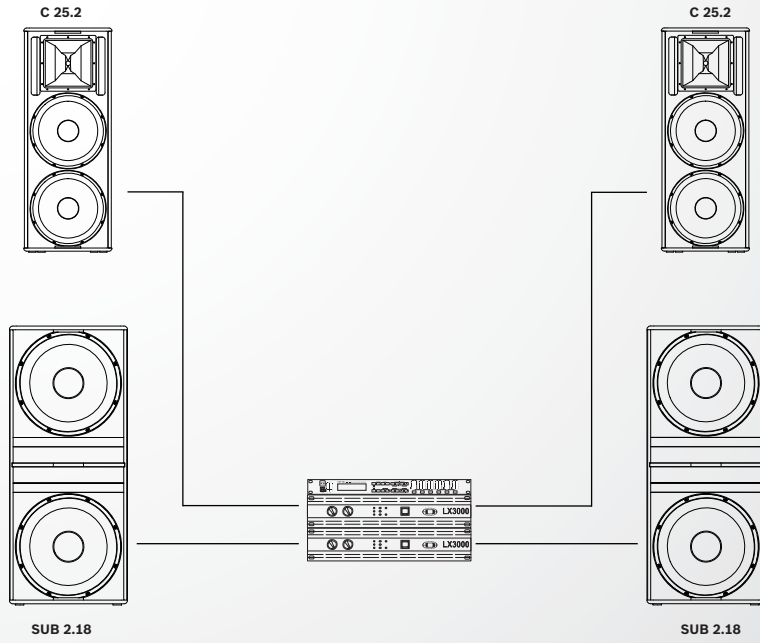
Configuration	Passive
<b>Cabinet Types</b>	2 x C 12.2, 2 x Sub 1.15
<b>Amplifiers</b>	PowerMate <sup>3</sup> 1000
<b>Accessories</b>	2 x VPM 1500
<b>Total Amp Power</b>	2 x 500 W Top, 1000 W Sub
<b>Options</b>	2 x Sub 1.15 or C 12.2

## Corus Evolution CLUB, BAR, BISTRO, LIVE



Configuration	Passive
<b>Cabinet Types</b>	2 x C 15.2, 2 x Sub 1.18
<b>Amplifiers</b>	PowerMate <sup>3</sup> 1600
<b>Accessories</b>	2 x VPM 1500
<b>Options</b>	2 x Sub 1.18

**Corus Evolution** LIVE, MOBILE DJ, DISCO



Configuration	Active 2-Way
<b>Cabinet Types</b>	2 x C25.2, 2 x SUB 2.18
<b>Amplifiers</b>	2 x LX3000 or SL 2400
<b>Controllers</b>	1 x DSP600 or DSP 260

# Technische Daten

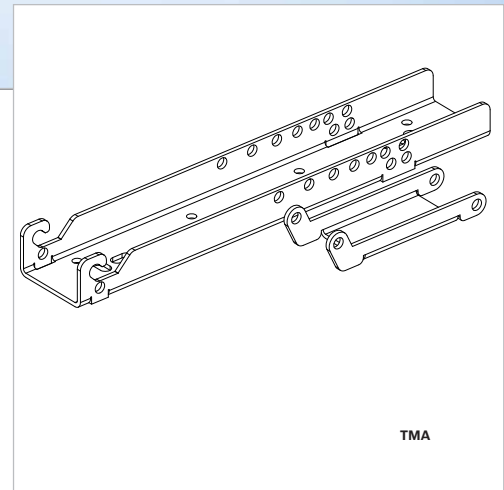
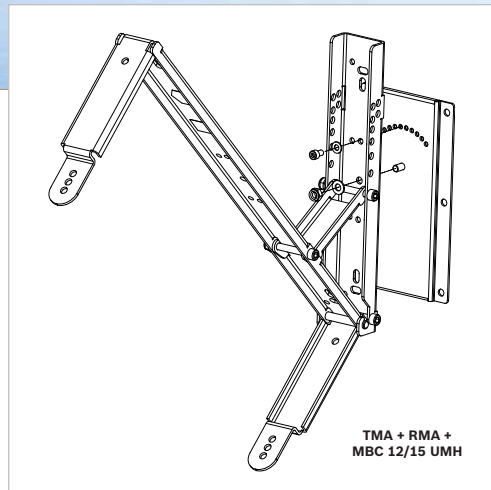
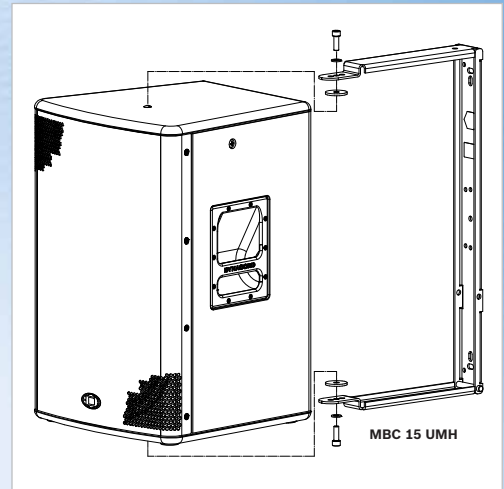
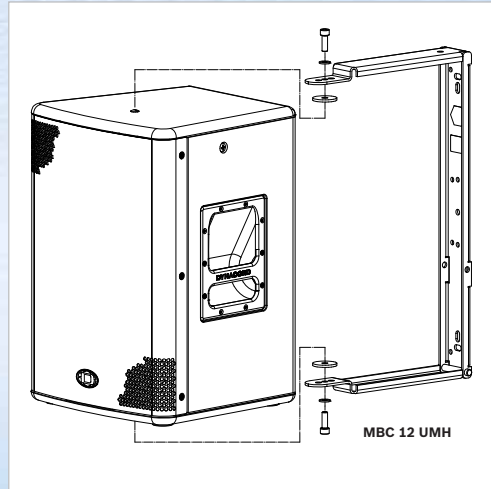
## Corus Evolution Serie (TOP)

Type / Name	C 12.2	C 15.2	C 25.2			
<b>Cabinet</b>	Fullrange	Fullrange	Fullrange			
<b>Configuration</b>	Passive 2-Way	Passive 2-Way	Passive 2-Way			
<b>Components</b>	12" / 1"	15" / 1"	2 x 15" / 1"			
<b>Impedance</b>	8 Ohms	8 Ohms	4 Ohms			
<b>Rated Power RMS</b>	500 W	500 W	1000 W			
<b>Peak Power</b>	2000 W	2000 W	4000 W			
<b>SPL 1 W / 1 m</b>	97 dB	100 dB	103 dB			
<b>Max. SPL 1 m / calc.</b>	130 dB	133 dB	139 dB			
<b>Freq. Range</b>	60 Hz - 20 kHz	57 Hz - 20 kHz	55 Hz - 15 kHz			
<b>Coverage (H x V)</b>	90° x 50°	90° x 50°	60° x 40°			
<b>Dimensions (W x H x D) mm</b>	387 x 550 x 374	445 x 660 x 445	445 x 1130 x 445			
<b>Net. Weight</b>	20.7 kg	28.3 kg	44.9 kg			

## Corus Evolution Serie (SUB)

Type / Name	Sub 1.15	Sub 1.18	Sub 2.18			
<b>Cabinet</b>	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer			
<b>Configuration</b>	Vented - Direct Radiator	Vented - Direct Radiator	Vented - Direct Radiator			
<b>Components</b>	1 x 15"	1 x 18"	2 x 18"			
<b>Impedance</b>	8 Ohms	8 Ohms	4 Ohms			
<b>Rated Power RMS</b>	500 W	500 W	1000 W			
<b>Peak Power</b>	2000 W	2000 W	4000 W			
<b>SPL 1 W / 1 m</b>	93 dB	97 dB	102 dB			
<b>Max. SPL 1 m / calc.</b>	125 dB	130 dB	138 dB			
<b>Freq. Range</b>	40 Hz - 260 Hz	38 Hz - 250 Hz	35 Hz - 250 Hz			
<b>Coverage (H x V)</b>	---	---	---			
<b>Dimensions (W x H x D) mm</b>	445 x 605 x 550	508 x 763 x 595	513 x 1200 x 710			
<b>Net. Weight</b>	28.5 kg	38.7 kg	66.3 kg			

# Zubehör



## AMERICAS

### HEADQUARTERS AMERICAS

Bosch Security Systems, Inc.

12000 Portland Ave South,

Burnsville, MN 55337, USA

USA-Tel: 1 800 392 3497

Fax: 1 800 955 6831

Canada-Tel: 1 866 505 5551

Fax: 1 866 336 8467

Latin America-Tel: 1 952 887 5532

Fax: 1 952 736 4212

## EMEA

### HEADQUARTERS EUROPE, MIDDLE -EAST & AFRICA

Bosch Sicherheitssysteme GmbH

Werner-von-Siemens-Ring 10

85630 Grasbrunn, Germany

Contact & Visitor Address

EVI Audio GmbH

Sachsenring 60

94315 Straubing, Germany

Tel: +49 9421 706 0

Fax: +49 9421 706 265

### FRANCE

EVI Audio France S.A.S

Tel: +33 1 6480 0090

Fax: +33 1 6006 5103

### MIDDLE EAST

Robert Bosch Middle East FZE

Tel: +97 14 212 3300

Fax: +97 14 212 3388

## ASIA & PACIFIC

### HEADQUARTERS APR

Robert Bosch (SEA) Pte Ltd.

11 Bishan St. 21

Singapore 573943

Tel: +65 6571 2534

Fax: +65 6571 2699

### AUSTRALIA

Bosch Security Systems Pty Ltd.

Tel: +61 2 9683 4752

Fax: +61 2 9890 5928

### CHINA

Bosch (Shanghai) Security

Systems Ltd. (Shanghai) Co., Ltd.

Tel: +86 21 6317 2155

Fax: +86 21 6317 3025

### INDIA

Bosch Limited

Tel: +91 80 4176 8378

Fax: +91 80 4176 8263

### JAPAN

EVI Audio Japan Ltd.

Tel: +81 3 5485 4427

Fax: +81 3 5485 4428

### THAILAND

Robert Bosch Limited

Tel: +662 639 3111

Fax: +662 631 2030

### KOREA

Robert Bosch Korea Ltd.

Tel: +82 31 270 4765

Fax: +82 31 270 4601

### TAIWAN

Robert Bosch Taiwan Co., Ltd.

Tel: +886 2 2515 5388 Ext. 2688

Fax: +886 2 2515 5399

### VIETNAM

Robert Bosch Vietnam Co., Ltd.

Tel: +84 8 62583690

Fax: +84 8 62583693

### INDONESIA

PT Robert Bosch

(Security Systems)

Tel: +62 21 5210600

Fax: +62 21 5214848